



Festival Internacional de
**JAZZ &
BLUES**
UD Zacatecas 2008
del 14 al 30 de Agosto

MUSEO DE ARTE ABSTRACTO MANUEL FELGUÉREZ - sala mayor - 20:30 horas - cooperación \$50.00

SAUDADE (ZAC) 20.30 horas

Saudade es en sus pocos años de trayectoria, un grupo consolidado y representativo de Zacatecas. Su gira 2004 en más de veinte estados de la república mexicana, incluyendo el Distrito Federal, lo constata. Si bien, la trayectoria de la agrupación no rebasa los cinco años, de cada uno de sus elementos actuales, puede decirse que lleva ya al menos la mitad de su vida dedicada a la música en diversos géneros: clásica, rock, pop, blues, etc. Lo cual es justamente lo que enriquece las posibilidades musicales y expresivas de este grupo.

ARISTA 5 (ZAC) 22.00 horas

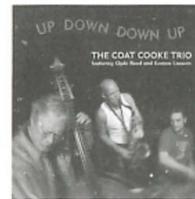
El grupo *Arista 5* fue formado en 1988 por un grupo de jóvenes músicos con inquietudes, conocimientos musicales y deseos de hacer JAZZ. Con el tiempo han cambiado algunos de sus integrantes y se ha depurado su estilo hasta lograr un grupo estable y un sonido propio, fruto del aporte que cada uno de sus elementos imprime a cada interpretación. Actualmente lo integran: Arturo Rivera en el bajo, Eduardo Díaz en la batería, Pablo Quezada en los saxos, Oscar Díaz en percusiones y Jorge Omar Rincón en el piano & synte.

Cuenta en su haber con 8 producciones discográficas entre las que destacan "JAZZAC" que ofrece una propuesta de Música mexicana interpretada en forma de Jazz, y su más reciente producción: "JAZZAC II", integrada por temas propios exceptuando los Barreteros melodía tradicional Zacatecana del maestro Emeterio Frago.

AGUSTIN BERNAL CUARTETO (DF) 20.30 horas

Contrabajista, compositor, educador, representa una de las figuras más importantes dentro del jazz mexicano. Agustín se ha presentado en los festivales de jazz más importantes de México así como en festivales internacionales en Colombia, República Checa, Japón, Canadá, Alemania, España, Francia, Inglaterra y Portugal.

Agustín Bernal Cuarteto es considerado como uno de los grupos más frescos en la escena jazzística mexicana, combina la elegancia del tradicional jazz con la más libre y aventurada concepción del talento de sus integrantes: Federico Hulsz, saxofón, Gabriel Puentes, baterista, Miguel Villicaña, pianista y Agustín Bernal, director y contrabajista.

THE COAT COOKE TRIO (CAN) 22.00 horas

El *Trio Coat Cooke* se creó hace dos años como un grupo que funge como vehículo para la improvisación, formado por Coat Cooke, Clyde Reed y Kenton Loewen.

Coat Cooke es uno de los saxofonistas y compositores más líricos e inventivos de Canadá. Él es el fundador y director artístico de NOW Orchestra de Vancouver, caracterizada por sus improvisaciones. Sus colaboraciones incluyen el trabajo con George Lewis, Wadada Leo Smith, Barry Guy, Butch Morris, y más recientemente con Marilyn Crispell.

Clyde Reed ha realizado colaboraciones musicales con artistas internacionales como: Rob Blakeslee, Bobby Bradford, Vinny Golia, Rich Halley, George Lewis, Paul Plimley, y Claude Ranger. Su talento ha estado presente en un gran número de grabaciones aclamadas por la crítica.

Kenton Loewen forma parte integral de la escena musical de Vancouver, se desenvuelve principalmente en el punk folk y bandas de hip-hop, así como grupos de jazz con músicos y compositores como: Francois Houle, guitarrista, Ron Samwort y Peter Hannan.

LUIS DÍAZ (ZAC) 20.30 horas

Este destacado guitarrista y compositor, cuenta en su trayectoria con múltiples presentaciones en los foros más representativos de Zacatecas y el resto del país. Sus composiciones abordan temáticas en torno a problemas sociales de actualidad, e incluso aspectos relacionados con el cuidado del medio ambiente.

THE FART BLUES (AGS) 22.00 horas

The Fart Blues surgió en el año 2003, con la finalidad de tocar blues, rithym and blues y jazz, gracias a la inquietud de tres jóvenes hidrocálidos. El grupo está integrado por: Jaime Huerta, guitarra, armónica y voz, Eduardo Ávila, bajo y David Ávila, en la batería.

Las influencias del grupo abarcan desde el estilo del blues clásico y sus diferentes vertientes actuales. Han participado en festivales como: El Festival Internacional Aguasblues, y el Festival Polifonía Universitaria.

EUTERPE (ZAC) 20.30 horas

Euterpe, trío formado en la ciudad de Zacatecas hace ya más de una década. Sus integrantes son Arnoldo Puente R., guitarra, Víctor Chew F., batería y actualmente Quetzal Rosales Del Real bajo, contando con la participación de la vocal Pippa Moss. Desde su formación han compartido escenario con prestigiosos grupos de Jazz nacional e internacional. Así como también en festivales y eventos culturales en diferentes partes de la República Mexicana.

Siempre han tenido como punto de referencia la música de fusión especialmente la que se deriva del "Jazz-Rock", y con base en esta, desarrollan un estilo con características propias, en el cual confluyen la formación y experiencias profesionales de sus integrantes.

Euterpe cuenta con su primera producción discográfica independiente y del mismo nombre.

CARLOS CERVANTES QUARTET (ZAC) 20.30 horas

Miembro de una dinastía vernácula de reconocidos filarmónicos zacatecanos, como Armando y Javier Macías. Carlos decidió dedicarse a la carrera musical, cuando contaba con tan solo 8 años de edad acompañado de una guitarra, y posteriormente eligió la batería, dedicando su vida a la percusión.

Q.U. - JAZZ (ZAC) 20.30 horas

El *quinteto universitario de Q.U.-JAZZ* como identidad cultural dependiente de nuestra máxima casa de estudios en el Estado, nació en 1982, desde entonces se propuso asimilar los fundamentos y la esencia de uno de los géneros musicales más importantes: el Jazz.

Este quinteto ha participado desde su formación con los más importantes grupos institucionales del país, y ha ofrecido conciertos en casi todos los Estados de la República Mexicana. Ha participado en al menos en seis festivales nacionales de Jazz; en cuatro encuentros nacionales de Ciencia y Arte; en todas las ediciones del Festival Cultural de Zacatecas y en el Congreso de la Lengua Española celebrado en esta ciudad.

PETER ZAK Y ROBERTO AYMES TRÍO (EUA - DF) 22.00 horas

Roberto Aymes, cuenta con más de treinta años de vida profesional. Ha tenido la oportunidad de conformar algunas de las grandes agrupaciones de Jazz en nuestro país, y en incontables ocasiones la fortuna de representar a México nacional e internacionalmente, en algunas de las reconocidas salas de concierto y festivales de todo el orbe.

Peter Zak desde muy pequeño dio a notar su inclinación por el Jazz. Después de su graduación de la Universidad de Berkeley comenzó a tocar en clubs, conciertos y festivales en el área de la Bahía de San Francisco, con artistas como Frank Morgan y John Handy. En Nueva York ha actuado y grabado con Junior Cook, George Coleman, Jimmy Cobb, Billy Hart y Jhon Hendrix, entre muchos otros.

SOCIEDAD ACÚSTICA DE CAPITAL VARIABLE (DF) 20.30 horas

Para describir la música de la Sociedad Acústica de Capital Variable, colectivo de artistas de la ciudad de México fundado en 1994 por Marcos Miranda, qué mejor que los conceptos vertidos por Julio Cortázar en Rayuela, donde sostiene que el jazz (...) *es algo absolutamente indiferente a los ritos nacionales, a las tradiciones inviolables, al idioma y al folklore (...) una música bastante primitiva para alcanzar universalidad y bastante buena para hacer su propia historia, con cismas, renuncia y herejías...*

Su propuesta está enraizada en las culturas populares mexicanas y de otros pueblos de América Latina, además de ser una reflexión sobre la presencia de África en América. Bajo las nobles enseñanzas de Dizzy Gillespie, quien aconsejaba siempre tener *un pie en el pasado y otro en el futuro*, Sociedad Acústica aborda la composición y reinterpretación del jazz y la música improvisada, al tiempo que revaloriza las culturas ancestrales.

CARLOS JOHNSON & VIEJA ESTACIÓN (EUA - ARG) 22.00 horas**VIEJA ESTACIÓN**

Agrupación argentina formada en la década de los 90. Está integrada por la voz áspera y envolvente de Ezequiel Espósito, la guitarra virtuosa de Santiago Espósito, la fuerza de las armonías del teclado de José Luis Sánchez, el bajo equilibrado de Mauro Bonamico y la constante y precisa batería de Ignacio Espósito.

El objetivo principal de los cinco músicos de *Vieja Estación* apunta a revalorizar la manera de tocar el rock que existía afines de los 60 y durante gran parte de los 70,



como lo hacían los Rolling Stones, Led Zeppelin, Humble Pie y que está presente en las canciones de sus dos discos: *Vieja Estación*, producido en 2003 y *Todo perro tiene su día*, de 2006.

CARLOS JOHNSON

Reconocido tanto por su talento como por su participación en bandas históricas como las de Koko Taylor, Otis Rush, Junior Wells, Son Seals, Valerie Wellington, Carey Bell y Buddy Miles. El extraordinario guitarrista de blues Carlos Johnson, llega desde Chicago para presentarse en Zacatecas con interpretaciones magistrales de leyendas y clásicos, como: *The thrill is gone*, de B.B. King; *Hoochie Coochie Man*, de Willie Dixon y *The Healer*, de John Lee Hooker, así como con composiciones propias (In & out, incluida en el CD del mismo nombre producido en 2004 y Hello there, entre otras).

Poseedor de una gran técnica, de un virtuosismo inusual y gran pasión Carlos Johnson es, sin lugar a dudas, uno de los grandes exponentes del lamento, dolor y amor, de nostalgia y alegría que caracterizan al blues.

JORONGO MÍSTICO JAZZ QUARTET (ZAC) 20.30 horas

Nace bajo el nombre de Atanor, por la inquietud de tres músicos y amigos zacatecanos en el 2004. Su formación inicial estuvo integrada por Mario Morones en el piano, Aldo Fernando Corvera Rivas en la batería, y Antonio Chiu de la O en el bajo. En el 2006 se integra la cantante de *Bel canto* Rosario Maza, completando con su voz y su carisma el sonido y las ideas características del grupo. Finalmente, se les une Fernando Corvera Garavito, como baterista.

NACHO ROSALES BAND (ZAC) 22.00 horas

Nacho Rosales Band es un grupo mexicano que está conformado por músicos profesionales que de manera individual han dedicado muchas horas de su vida al estudio, la práctica y el desarrollo de habilidades dentro del género del jazz, con constancia y dinamismo, incursionando en múltiples escenarios donde se desarrolla esta música. Sus integrantes son: Francisco Salinas, saxofones, Claudia Torres, vocalista, Quetzal Rosales, bajo eléctrico e Ignacio Rosales, guitarra y dirección.

HÉCTOR INFANZÓN CUARTETO (DF) 20.30 horas

Su música recorre elementos del folclor mexicano, de lo clásico, de lo brasileño y de la corriente afro-caribeña, todo ello enmarcándolo en su propio sonido y finalmente añadiendo a sus composiciones el elemento que hace que siga siendo jazz: la improvisación.

Ha participado en festivales nacionales e internacionales de jazz, como el Newark Jazz Festival, Festival de Jazz en La Habana, el Heritage en New Orleans, la Expo Lisboa 98, AmericArts Washington, D.C., y recientemente en el Festival Internacional de Jazz de Medellín, Colombia, así como en la mayoría de los festivales que se realizan en México.

MIMI FOX TRIO (EUA) 22.00 horas

Oriunda de la ciudad de Nueva York, es Presidenta del Departamento de Guitarra en la Escuela de Jazz en Berkeley, California y profesora en la Universidad de Nueva York.

Perpetually Hip, es el séptimo lanzamiento como líder, de Mimi Fox, donde una vez más demuestra el magistral dominio de la guitarra, lo que nos reafirma el porqué ha sido la ganadora en 5 años consecutivos de las mejores críticas en la Revista Down Beat Magazine International Critics Polls (2003 - 2007). Asimismo, el trabajo de Fox ha sido reconocido en un

sinfin de revistas que califican su trabajo como innovador, tonificante, perpetuando la tradición de la guitarra.

CUARTETO DE LUCIO SÁNCHEZ (VER) 20.30 horas

Lucio Sánchez Carrillo ha participado desde 1972 en diferentes festivales de jazz nacionales e internacionales, siendo estos en México, Veracruz, Cancún, Xalapa, Acapulco, Cholula, Puebla, Hermosillo, Sonora, San Miguel de Allende, Guanajuato, Querétaro, Cuernavaca y en el extranjero: en Polonia, Montreal, Los Ángeles California, Texas, y New Orleans. Como compositor ha grabado 5 discos y ha participado en grabaciones con la Orquesta de Música Popular de la U.V. También ha hecho música para teatro y danza.

El cuarteto es integrado por: Gerardo López, saxofón, Luis Rodríguez, piano, Renato Domínguez, batería y Lucio Sánchez, en el bajo eléctrico.

GRANÁ LOUIS & VIEJA ESTACIÓN (EUA - ARG) 22.00 horas

Graná Louis es una de las más versátiles y persuasivas voces de blues del nuevo siglo. En ella encontramos desde el desgarramiento de Dinah Washington hasta el humor y la astucia de Howlin' Wolf. Ha viajado por todo el mundo, llevando su música y su extraordinaria voz. En 2006 estuvo en Islandia, donde participó en el Blúsfélag Reykjavíkur (Festival de blues de Reyjavik) y también ha participado en numerosos festivales de blues de Estados Unidos y Europa.

En Chicago, Graná lleva una vida muy activa dentro de los mejores bares de blues de la ciudad como: el Blue Chicago, Buddy Guy's Legends, Andy's Jazz Club, Shaw's Crab House, Redfish, Koko Taylor's Celebrity y el Kingston Mines. Su discografía incluye: *Hit the big time*, *Mojo Mamas*, *Wild about that thing* y el más reciente disco: *Generations*.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ Y BLUES, ZACATECAS 2008

Un nuevo festival para los zacatecanos

A decir de uno de los especialistas e investigador mexicano, Antonio Malacara:

El jazz surge como una forma de redefinir la civilización y el arte del sonido en el siglo XX. Después ha ido filtrándose por los más intrincados intersticios de todos los tiempos, apareciendo hoy, después de un siglo de vida, como uno de los mestizajes sonoros más importantes de la espiral humana.

A partir de los años cincuenta del siglo pasado, el jazz ha estado presente en México, como un elemento intrínseco y cotidiano de nuestra realidad artística y cultural; ha venido a sumarse a nuestro vasto acervo musical.

En Zacatecas, el gusto por el género jazzístico ha sido cultivado por determinados músicos desde hace algunas décadas; varias agrupaciones han surgido y algunas se han mantenido, como es el caso de Arista 5, grupo de mayor trayectoria, integrado en 1988, Q.U. - JAZZ (Quinteto de Jazz Universitario), Euterpe, Saudade, Athanor, entre otros.

Entre el público zacatecano el jazz ha venido ganando adeptos, debido en parte, a que en sus inicios el Festival Cultural de Zacatecas tuvo la presencia de importantes grupos nacionales e internacionales; situación que para fortuna de los amantes del jazz y el blues, se ha venido retomando en los últimos años.

No obstante ello, la ciudad de Zacatecas carecía de un evento dedicado exclusivamente a promover el jazz y blues, que permitiera además difundir la

música que los artistas locales estaban realizando, y por otra parte permitiera acercar las mejores propuestas nacionales e internacionales al público que demanda y disfruta de este género musical. Es así que con ese fin el Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, con el apoyo del Instituto Zacatecano de Cultura y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), decide en el año 2003 crear la Temporada de Jazz y Blues para celebrarse durante los meses de octubre - noviembre sin embargo este año se toma la iniciativa de elevar la Temporada a la categoría de festival internacional, modificando de igual forma las fechas para su realización, buscando con ello llegar a un mayor público y aprovechando el periodo vacacional de verano.

De esta forma, a partir del 14 y hasta el 30 de agosto, los zacatecanos y nuestros visitantes podrán disfrutar del **Festival Internacional de Jazz y Blues Zacatecas 2008**, esta vez con la presencia de importantes grupos provenientes de los Estados Unidos de Norteamérica y de Canadá, así como con lo mejor de jazz nacional y zacatecano.



GOBIERNO del ESTADO
2004-2010
ZACATECAS

MUSEO DE ARTE ABSTRACTO MANUEL FELGUÉREZ Calle Colón esquina con Seminario S/N, Centro Histórico, Zacatecas México - Tel. 924.37.05 y 922.21.67



INSTITUTO
ZACATECANO
DE CULTURA
RAMÓN
LOPEZ
VELARDE



MUSEO DE ARTE ABSTRACTO
MANUEL FELGUÉREZ



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes