

VIDEOPOINT
 exposition continue
 21 février - 1 avril 1978

21 - 25 février

Clive ROBERTSON "A Subtle Shade of Violets" (*Une ombre subtile de violettes*)
 1977, n&b, 15 m.

"Les spectateurs pourront distinguer deux sortes de messages: ceux qui présentent les événements mondiaux et ceux qui représentent les événements mondiaux."

"Viewers will distinguish between two kinds of messages: those that present events of the world and those that represent events of the world."

28 février - 4 mars

Gregg SIMPSON "Séquences" 1977, couleur, 30 m.

Une trilogie: "Genagual", "Rewonder", "Dot Plane"

"Je veux utiliser la vidéo comme d'un instrument pour dessiner et peindre intégrant spontanément des matériaux de sources variées."

"I want to use video as a tool for drawing and painting, incorporating a variety of source materials into spontaneous composition."

7 - 11 mars

Don DRUIK "(MC - ABBB) INTERIM - 11.3.88" 1976-77, couleur, 30 m.

Ce document fait partie de la catégorie des 'machines à poursuite', objets de recherches depuis 1975. Kenzo Yange assis en Sinjuku - une sorte de rêve (Ellesmere Island).

This tape is one of a species of 'pursuit machines' that have been researched since 1975. Kenzo Yange sitting in Shinjuku - a type of dream (Ellesmere Island).

14 - 18 mars

MARSHALORE "Ruelle - en perspective" (*Backlane - in perspective*) 1977, couleur, 13 m.

Une définition lyrique de l'espace dans une ruelle de Vancouver.

A lyrical definition of the space in a Vancouver backlane.

21 - 25 mars

Jean-Pierre ST-LOUIS "Rouges et bleus" (*Red vs. Blue*) 1978, couleur, 60 m.

C'est un jeu d'improvisation à l'intérieur duquel les comédiens doivent obéir à des lois similaires à celles du hockey.

This is an indoor improvisation game where the actors must obey laws similar to those of hockey.

28 mars - 1 avril

Robert MORIN "La madelon" 1976 et 1978, couleur, 15 m.

Lorsque le repos du guerrier se fait guerrier lui-même, il dit: 'Et maintenant Mesdames et Messieurs, l'ennemi a été détruit.'

As the soldier's repose becomes a war in itself, the soldier says, 'And now, ladies and gentlemen, the enemy is destroyed.'

VEHICULE ART 61 ouest, rue Ste-Catherine métro St-Laurent
 mardi à vendredi: midi à 19 hres. samedi: midi à 17 hres.
 844.9623