

# t spectacles

Au C.C.C.

## Vancouver Art Trio

nées, André  
ploi du temps  
culier visité de  
revient main-  
à il avait déjà  
qu'invité du

Le Vancouver Art Trio est composé<sup>1</sup> de Bruce Freedman (saxophone ténor), Clyde Reed (contrebasse), Gregg Simpson (batterie).

Le Vancouver Art Trio est un groupe formé de musiciens qui se sont associés les uns aux autres dans divers ensembles, depuis 1973. Leur approche, dans toutes ces démarches, a toujours été la même: mettre en avant l'improvisation spontanée, à partir de formes simples et de thèmes; de là, tenter de recapturer l'essence et l'énergie du "free Jazz" des années 60. Pour y arriver, le trio fait se fondre les influences du be-bop, de la musique afro-américaine et du free jazz post-Coltrane.

Bruce Freedman est arrivé de Californie en 1972 et a, dès cette époque, formé un trio avec entre autres le batteur Gregg Simpson. Peu après, on a pu le voir avec le Vancouver Sound Ensemble (1976), Rio Bumba et le groupe Chief Feature, lequel s'est produit deux fois au Centre Culturel Colombien et est, aux yeux de Freedman, le véhicule privilégié de son travail musical.

Clyde Reed, également originaire des Etats-Unis, demeure ici depuis

*Mercredi soir chez le poète*

plus de 10 ans et enseigne à l'Université de Simon Fraser. Lui aussi a collaboré avec Simpson dans le Sunship Ensemble (1974) qui a enregistré pour le label transcription de Radio-Canada - CBC. A la fin des années 70, il jouait dans le New Orchestra Workshop, et au début des années 80, dans Motion - avec le pianiste Paul Plimley - et dans Lunar Adventures.

Gregg Simpson, on vient de le voir, cimente le trio. Sur la scène vancouveroise du jazz depuis plus de 20 ans, il a été membre de nombreuses formations: le Al Neil Trio, Motion, le Sunship Ensemble et le Vancouver Sound Ensemble, Apex, le New Orchestra Quintet, le Paul Cram Trio. Le groupe pour lequel il a le plus composé, toutefois, est le Luna Adventures. Ajoutons que Simpson joue occasionnellement en spectacle solo au piano, et qu'il est un artiste visuel qu'on aura l'occasion de voir au Centre Culturel Colombien en janvier 1987, une exposition de ses oeuvres.

*Au Centre Culturel Colombien,  
795 - 16ème avenue ouest, le  
vendredi 22 novembre à 20h30.  
Billets: 4.00\$. Information: Jean  
Doré: 874-9105.*

Gagnon sont  
lui permet-  
ge aux auteurs  
Satie, Chopin,  
il parle avec  
te aussi ses  
es plus popu-  
albums. Des  
"Neiges" et  
personnalité

té, l'intimité  
x leur donner  
tal, et, quand  
je veux qu'ils  
eu pour leur  
neureux". Ces  
gnon. A lui de  
novembre à

6 novembre.  
t 12.50\$.

IDA

, de Marc  
ux, Louis  
sphin.

## Thommas Miychaude

Thommas Miychaude joue de la guitare depuis maintenant 20 ans: il s'est d'abord initié à la guitare

d'une émission de l'Artishow, où il a joué en direct. De plus, il a participé l'an passé au Festival Francophone