

# N.O.W. ORCHESTRA

## "PLAYS PAUL PLIMLEY et RENÉ LUSSIER"



René Lussier

Paul Plimley

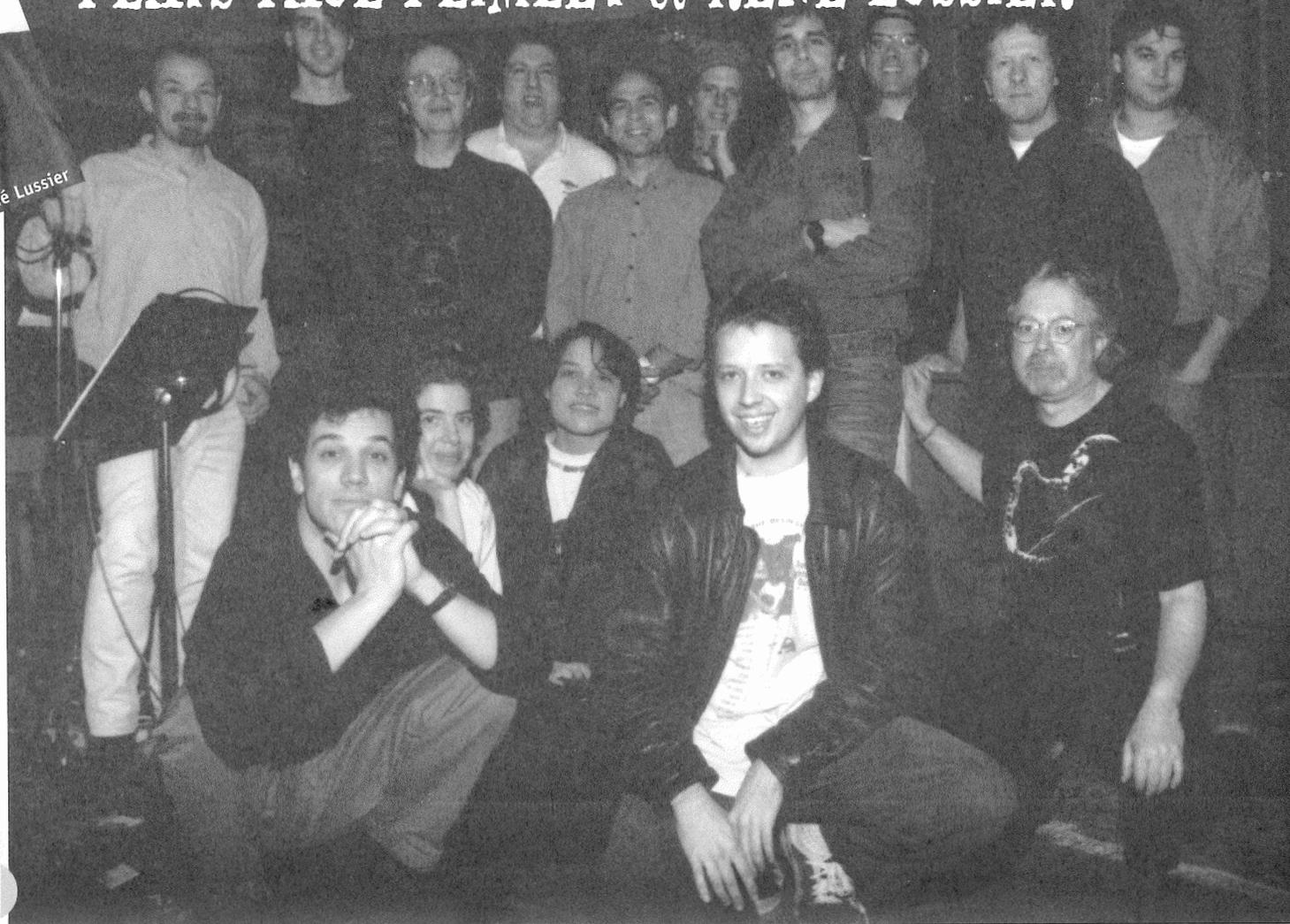


Photo : Laurence M. Svirchev

**DIMANCHE 21 mai**  
**22H00**  
**COLISÉE**  
**DES BOIS-FRANCS**  
**\$22**

**N.O.W. ORCHESTRA**  
**"PLAYS PAUL PLIMLEY et RENÉ LUSSIER"**  
 CANADA, QUÉBEC

**PREMIÈRE QUÉBÉCOISE**

AVEC L'AIDE DU  **Conseil des Arts du Canada**  
 Office des tournées

- N.O.W. ORCHESTRA:**  
**PAUL PLIMLEY:** piano, composition  
**COAT COOKE:** saxophones ténor et barython, clarinette  
**RON SAMWORTH:** guitare électrique, électroniques  
**KATE HAMMETT-VAUGHAN:** voix  
**PEGGY LEE:** violoncelle  
**DYLAN VAN DER SCHYFF:** batterie  
**PAUL BLANEY:** contrebasse  
**CLYDE REED:** contrebasse  
**RALPH EPEL:** trombone  
**BRUCE FREEDMAN:** saxophone soprano  
**GRAHAM ORD:** saxophones soprano et ténor, piccolo  
**SAUL BERSON:** saxophone alto  
**JOHN KORSRUD:** trompette  
 avec:  
**RENÉ LUSSIER:** guitare électrique, saxophone, composition  
**PIERRE TANGUAY:** batterie, percussion

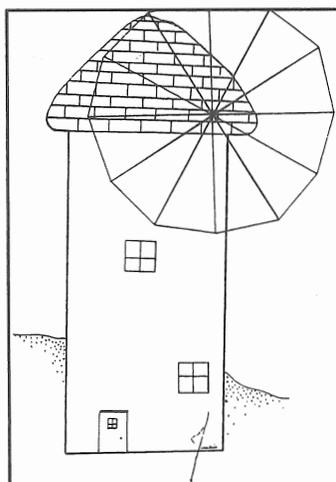
Ils sont 13 et nous arrivent de Vancouver, ville qui abrite un nombre remarquable de musiciens créatifs et dynamiques. Fondé en 1977, le New Orchestra Workshop (ou NOW de son acronyme) est un regroupement d'artistes autonomes voués aux formes les plus contemporaines du jazz. À ses débuts, on retrouvait, entre autres, le saxophoniste Paul Cram, le bassiste Lisle Ellis et le pianiste Paul Plimley, ce dernier encore parmi ses participants. Après une période d'arrêt entre 1982 et 1987, le NOW a repris son travail depuis, appuyé par un nouvel arrivage de membres, présents pour la plupart à cette soirée. Le plus souvent, l'orchestre poursuit ses activités en petites formations satellites à géométries variables. Depuis ses débuts, le NOW a diffusé sa musique par la voie d'enregistrements en formats divers (cassettes à éditions limitées, vinyles, compacts). Après deux disques-compilations parus sous étiquette américaine Ninewinds, leur plus récente réalisation "Witch Gong Game 11/10" (sur étiquette britannique Maya) présente l'orchestre au complet, jouant deux oeuvres

du bassiste et compositeur invité Barry Guy. De longue date, le NOW anime des ateliers-concerts avec des musiciens de renom comme Marilyn Crispell, George Lewis, Andrew Cyrille... Pour son premier concert au Québec, l'orchestre présentera des musiques du pianiste Paul Plimley. En sus, et suivant une première performance de ses pièces avec l'orchestre en février dernier, René Lussier se joindra de nouveau au groupe avec le batteur Pierre Tanguay. Avec une feuille de route déjà bien remplie, le New Orchestra Workshop marque un autre pas sur le sentier de la reconnaissance. N'en croyez rien: à l'ouest, il y a bien du nouveau!

*Hailing from Vancouver, the creative music hot spot in the country - the New Orchestra Workshop (a.k.a. NOW) is an artist's collective with a long history behind it. Founded in 1977, some of its early members were saxophonist Paul Cram, bassist Lisle Ellis and pianist Paul Plimley, still very much involved with it today. After a five years hiatus, it was reborn in 1987, replenished by a new generation of budding*

*talents. Over the years, its loosely knit base has served as a gathering point for an assortment of bands with overlapping personnel. Since its beginnings, its members have issued a number of recordings, limited edition cassettes, LP's and CD's in more recent times. After two compilations on the Ninewinds label, the full orchestra is featured alongside bassist and composer Barry Guy on the recent release "Witch Gong Game 11/10", issued on the latter's Maya label. In fact, the orchestra has made a habit of bringing in guests to perform with them in workshop-concert situations, of late Marilyn Crispell, Andrew Cyrill and George Lewis have taken part in their initiatives. For its Eastern Canadian debut, NOW will be presenting new compositions from their own Paul Plimley and a couple of pieces by guitarist René Lussier, who performed with the band just last February with drummer Pierre Tanguay. With a solid track record behind it, the New Orchestra Workshop is now on the move. Who says then that all's quiet on the Western Front?*

MARC CHÉNARD



# Restaurant

# MYKONOS

**CUISINE GRECQUE**  
**BROCHETTES**

6, Tourigny  
 Victoriaville  
 752-5863

**Réservations**  
**acceptées**

Dim.-Mar.-Mer.-Jeu.  
 16h00 à 23h00  
 Ven.-Sam.  
 16h00 à 24h00