

MOTEL COLIBRI
Vendredi
01h00 5\$



Les Poules



Joane Hétu, Danielle Roger et Diane Labrosse - Suzanne Girard

LES POULES (Québec)

Les Poules se perchent hautes sur leurs fils électroniques! **Danielle Roger, Joane Hétu, Diane Labrosse** font un saut hors du cadre des **Wondeur Brass** pour nous sortir les oreilles des oreillers de plumes. Synthétique musique; au départ une aventure de studio, pour le plaisir de la longue gestation du disque "Les Contes de l'Amère Loi", **Les Poules** cassent la coque et se mettent sous les feux de la rampe.

Et ce sera pétillant! Une musique aux arêtes coupantes et piquantes d'une coquille en dents de scie, le trio des synthétiseurs multiples, saxo alto, batterie acoustique et électronique, aux mots au fond des voix. Musique débridée, allant comme une course dans tous les sens, elles font un grand tour d'improvisation à l'intérieur d'une cour permissive. Ne jamais s'asseoir. **Les Poules** détalent à la vue du sucre qui en ferait une sauce trop douceureuse. Mais elles ne nous perdent jamais. On suit leurs traces qu'elles nous laissent franches.

Musiciennes montantes sans arrêts, elles ont raison de faire tout un plat de leur talent et de leur invention. On en redemande!

MOTEL COLIBRI
Samedi
01h00 5\$



Vancouver Art Trio

ENREGISTRÉ PAR 



Gregg Simpson, Bruce Freedman et Clyde Reed

VANCOUVER ART TRIO (Canada)

La nuit du trois octobre, c'est la nuit du **Vancouver Art Trio**. Une nuit de jazz libre, de jazz hot. Ce seront quelques moments nocturnes privilégiés pour les auditeurs qui assisteront à ce trio de jazz sur le vif, à saisir dans l'instant, comme la vie.

La musique du **Vancouver Art Trio** recapture la quintessence du free jazz des années 60. Ils puisent, dans ces années fertiles, l'énergie débordante et l'esprit exploratif du célèbre saxophoniste **John Coltrane**.

Le contrebassiste **Clyde Reed**, le saxophoniste **Bruce Freedman** et le batteur **Gregg Simpson** composent cette récente formation. Tous trois n'en sont pas pour autant à leurs premiers pas dans le grand monde du jazz.

L'initiateur du groupe, **Gregg Simpson** joue sur la scène vancouveroise depuis plus de 20 ans avec de nombreuses formations telles le **Sunship Ensemble**, le **Vancouver Sound Ensemble** et le **Paul Cram Trio**. Il a également travaillé avec le **Lunar Adventures** en compagnie de **Clyde Reed**.

Originaire des États-Unis, **Clyde Reed** a joué à la fin des années 70 dans le **New Orchestra Workshop** et avec le pianiste **Paul Plimley**.

Bruce Freedman, également des États-Unis, a fait partie du **Vancouver Sound Ensemble** et de **Chief Feature**.

La nuit du **Vancouver Art Trio** sera une nuit de jazz envoûtant!

Produits naturels

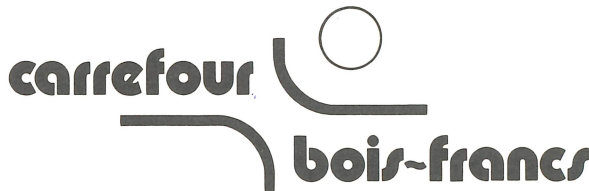
NOTRE-DAME DE HAM



16 - Rte - 161

Prop.: R. Dupras et F. Mc Sween

344-2885



475, Boul. Jutras Est
Victoriaville (Québec)
G6P 7H4

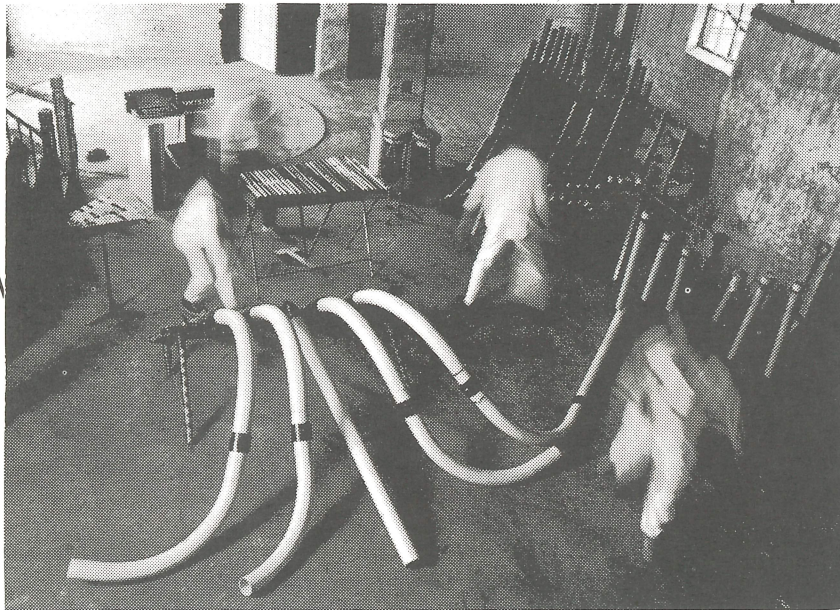
AUDITORIUM
DU CEGEP
Mercredi
12h00

5 \$

Tuyo

AUDITORIUM
DU CEGEP
Jeudi
12h00

5 \$



Tuyo © Pierre Crépe

ENREGISTRÉ PAR

TUYO (Québec)

Ensemble de Musique pour Instruments Inventés

Rien de la tuyauterie qui cogne ou qui gèle. Plutôt un long passage cylindrique, une musique qui déambule, rythmée; un voyage continu, rempli de virages et de croisements. **Tuyo**, Ensemble de Musique pour Instruments Inventés, une musique primitivement nouvelle. Des instruments recréés desquels est tirée une charpente rythmique tout à fait originale: tuyaux de plastique, de métal; verres à vin accordés, glockenspiel modifié, léléphant, harmonium microtonal; et des peaux pour le rythme, des flûtes, des voix, des bâtons, les mains. Et le corps. "La musique

n'existe que pour le mouvement qui la fait naître". **Tuyo**, c'est aussi le lien organique entre la musique et le mouvement. La musique devient un lieu physique, mental, temporel: Globale! Une musique de société, de survie.

Guy Larame, Carole Bergeron, Louise Simard, Johanne Latreille, Pierre Tanguay, Elisabeth Catie sont de toutes les écoles: jazz, classique, contemporaine, ethnique, buissonnière. Leurs influences prennent racine en Afrique et en Inde. Et leur musique naît de l'invention et du mouvement.

Tuyo nous présente en première mondiale, une création de toutes dimensions spatiales, un grand geste musical.

ZAR (Belgique)

Voilà un groupe européen de rock d'une étonnante vivacité. Les "Zariens" offrent un rock propulsif, volcanique. Une musique électrisante, bien différente de celle de nos courants nord-américains.

Ces jeunes soldats du métier ont "bossé" chacun de leurs côtés sur la scène belge avec des groupes tels le **Wallace Collection**, le **Jazzbeek** et le **Captain Bismark**, avant de se regrouper sous cette formation originale.

Cinq musiciens, **Marc Herouet** (claviers), **Poney Gross** (percussions), **John Walcke** (basse/chant), **Bob Dartsch** (batterie) et **Fabien Degryse** (guitare), tous de formation rock et jazz, ont créé un langage musical profondément imprégné du folklore d'Europe Centrale et teinté de résonances asiatiques et africaines. C'est un langage contemporain inspiré des modalités des musiques traditionnelles.

Zar véhicule aussi une parole engagée, porteuse d'un message et d'un questionnement face aux réalités internationales: guerres, catastrophes, relations est-ouest.

N'en demeure pas moins que la musique de **Zar** est dynamique, imagée, remplie de promesses et de rires. Ce groupe manifeste une présence théâtrale qui rappelle les jeux scéniques et amusés du **Willem Breuker Kollektief** de Hollande. Rien de plus naturel à cela! Le "leader" du groupe, **Marc Herouet**, en aura sûrement donné le ton puisqu'il possède maintes expériences comme compositeur au théâtre et au cinéma.



Courtiers d'assurances générales

Béliveau, Guillemette,
Labbé, Leclerc, Payeur, Inc.

36, PERREAULT,
VICTORIAVILLE, QUÉ.
(819) 758-6473

M. Guy Béliveau
Président

165, ST-JEAN-BAPTISTE SUD
PRINCEVILLE, Qc,
(819) 364-2700

110-B, ST-LOUIS
WARWICK, Qc,
(819) 358-2249

— LES ENTREPRISES —
Denis Darveau
— INC. —

MATÉRIEL D'ÉRABLIÈRE

201, 1^{ère} AVENUE - C.P. 160
HAM-NORD, Qué. GOP 1A0

(819) 344-2288